

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по искусству в 2014/2015 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: И-09-03

Класс: 09

Количество баллов: 198

Результат участия: призер

Шифр
И 0 9 0 3

22 января 2015

Тексты заданий для регионального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2014/2015 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1	38
2	12
3	26
4	28
5	20
6	74
Общий балл	198

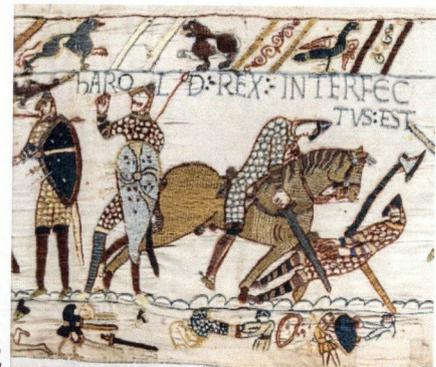
Задание 1

Даны пять репродукций и пять названий культурно-исторических эпох и стилей.

1. Соотнесите представленные произведения искусства с указанными культурно-историческими эпохами и стилями, разместив их номера и названия в таблице в исторической последовательности.
2. Напишите названия этих произведений и их авторов, если Вы их узнали.
3. Добавьте другие, известные Вам произведения в таблицу в соответствии с эпохой и/или художественным стилем.
4. Назовите добавленные Вами произведения и укажите характерные признаки стиля и/или эпохи, присутствующие в них.



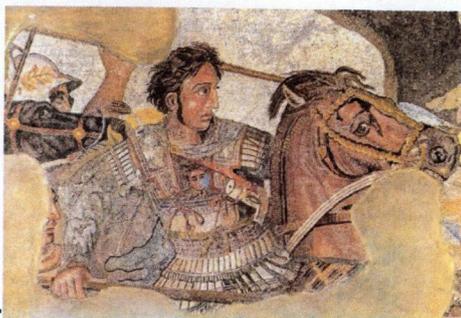
№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

Таблица к заданию 1

NN илл. в ист. послед.	Название памятника и другие произведе- ния этой же эпохи	Историко- культурная эпоха/стиль	Черты эпохи, стиля
5 2	Мирон «Дискобол», Статуя Давида	Древнегрече- ская антич- ность	Стремление к реализму, идеальные пропорции человека 2
4 2		Звериный стиль	Изображение зверей, животных 2
2 2		Романский стиль 2	изображение военных действий Средневековья, некоторые сходства с изображениями людей эпохи Древнего Мира, в изображениях присутст- вует сюжет, сопровождаются изоб- ражения камины-медь надписями
3 2	Кельтская книга Вытрахи 2	Тотемский стиль 2	Изображения создают такое впечатле- ние, будто они являются широкот- рационными жни 2
1 2	Микеланд- жело «Сотворе- ние Адама», Боттичелли «Рождение Венеры» 2	Возрождение 2	изображение богов в образе людей, возвращение к античности, люди имеют идеальное телосложение, изображение каких-либо людей, 2 Урбанизм: дашенирование человека над сакральными 2

Баллы: 38

Задание 2

Даны названия произведений и имена их авторов. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и его жанр.

П.И. Чайковский «Лебединое озеро», М.И. Глинка «Руслан и Людмила», В.Шекспир «Гамлет», К.Я. Листов «Севастопольский вальс», Е.Л. Шварц «Золушка», «Необыкновенный концерт».

Таблица к заданию 2

Типы театров	Произведение	Жанр
Драматический	В. Шекспир «Гамлет» 2	трагедия 2
Театр юного зрителя	К. Я. Листов «Севастопольский вальс»	
Театр музыкальной комедии	Е. Л. Шварц «Необыкновенный концерт»	Музыкальная комедия
Театр оперы и балета	П. И. Чайковский «Лебединое озеро» 2 М. И. Глинка «Руслан и Людмила» 2	балет 2 опера 2
Кукольный театр	Е. Л. Шварц «Золушка»	спектакль

Баллы: 12

Задание 3

Даны 3 кадра из художественных фильмов. Заполните таблицу, ответив на пункты задания.

1. Определите, какой культуре фильмы принадлежат (в какой стране сделаны).
2. Укажите, по каким признакам Вы это определили.
3. Попробуйте дать краткую характеристику ментальным признакам каждой культуры через образ, возникающий в кадре.
4. Если можете, укажите, кадры из каких фильмов представлены.
5. Напишите, какую дополнительную информацию об этих фильмах Вы можете дать.



1.



2.



3.

Таблица к заданию 3

№ кадра	Культура, страна	Признаки	Образная характеристика ментальности	Дополнительная информация
1	Россия 2	Стоит! помещик, приехал в деревню крестьян, взял с них налог и уехал 2	Обетановка: поле, старый ветхий дом, люди: костюмы, крестьяне одетые верно, богатый помещик приехал на корте с своими кучерами. 2	
2	США 2	Дикий Запад, двадцатый век эпоха правления гангстеров, разбойников 2	костюмы людей, рубашки с шипами, шляпы, самые костюмы, Обетановка: небольшой город, улицы пустыют 2	
3	Китай	Природа Востока, Живопись Мандро-вне фарфор, растущий в воде только в озере 2	Изображение природы, спокойствия 2	

Баллы: 86

Задание 4

1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия во Всероссийском фестивале искусств, посвященном юбилею Великой Победы.
2. Обоснуйте Ваш выбор.
3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого фестиваля, и укажите названия и авторов этих произведений.
4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите его автора.

Таблица к заданию 4

<p>1. Название коллектива или имя исполнителя. Ансамбль танца "Росенки" г.Тюльчинский</p> <p>Обоснование: Данный коллектив занимается абсолютно разными жанрами танца преобладает народный танец. В репертуаре у этого ансамбля существует под военную тему "Муравьи" поставленный для самого исполнения с элементами народного танца</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора: песня "Муравьи"</p> <p>Вид искусства, жанр: танец, народная стилистика</p>
<p>2. Название коллектива или имя исполнителя. Вокальный ансамбль "Молодцы" г.Томари</p> <p>Обоснование: Этот коллектив существует уже очень много лет, поэтому показывал себя и выступал в различных жанрах в том числе и в танцевальной военной теме. Коллектив исполняет одну из самых известных песен о войне - песню "День Победы"</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора: песня "День Победы"</p> <p>Вид искусства, жанр: песня, военная тематика</p>
<p>3. Название коллектива или имя исполнителя. Драматический театр г.Таджищево</p> <p>Обоснование: Это театр, в котором обучают детей, мастерству актера, сценической речи. Одной из важных тем в этом театре тема войны. Дети читают стихотворения о войне, участвуют в спектаклях, посвященных войне, рассказывают монеты о войне</p> <p>Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора: Роберт Рождественский "Песня о войне" стихотворение</p> <p>Вид искусства, жанр: литература, театр</p>

Задание 5

Баллы: 28

1. Назовите лучший, на Ваш взгляд, памятник или мемориал, посвященный Великой Отечественной войне, в Вашем регионе.
2. Обоснуйте Ваш выбор, приведя 2-3 аргумента.
3. Опишите художественные дела объекта и его концепцию.
4. Назовите имена его создателей.

Таблица к заданию 5

<p>Название объекта: <i>Мемориал «Морская душа» г. Талаярны</i> 2</p> <p>Обоснование выбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Этот мемориал является визитной карточкой не только г. Талаярною, но и всего ЗАТО Александровска</i> 2 2. <i>Посещение этого мемориала абсолютно бесшумное в любое время года</i> 3. <i>Этот мемориал полностью посвящен Великой Отечественной войне, подводникам, которые защищали наш край во время военных действий</i> 2
<p>Художественные детали и концепция объекта:</p> <p><i>Этот мемориал «Морская душа» находится на центральной улице города - Талаярна. Часть мемориала находится на площадке «Лесовы», а именно: 2 Стелла, которая была построена позже бетонной части мемориала. Другая часть мемориала находится через дорогу, она это подводная лодка, и сам памятник «Морская душа» 2. Также в части этого мемориала входит небольшой парк, 2 в котором есть памятники (штеты) трагичным событиям, случившимся на подводных лодках.</i></p>
<p>Имена создателей:</p>

Задание 6

Баллы: 20

Дано 12 изображений архитектурных объектов.

Вам поручено в Вашем регионе создать концепцию парка мировых архитектурных шедевров.

1. Выберите 10 объектов из числа данных, модели которых Вы разместили бы в парке.
2. Создайте общую концепцию парка и опишите ее в 8–10 предложениях.
 - a. Придумайте название парка.
 - b. Выберите место для парка (центр города, берег реки, холм, склон горы и т.д.) и обоснуйте принятое решение.
 - c. На страницах 10 и 11 создайте план-карту парка. Используйте выбранные Вами изображения из числа данных, ножницы и клеящий карандаш. Эти страницы можно склеить друг с другом.
 - d. Обоснуйте выбор места для расположения памятников в ландшафте.
 - e. Напишите названия выбранных архитектурных объектов под их изображениями на карте.
 - f. Укажите страну или город, в котором находятся архитектурные объекты.
 - g. Выберите музыку, которая, по Вашему мнению, дополнила бы восприятие памятника и передала бы вместе с ним атмосферу страны или эпохи. Напишите названия музыкальных произведений и имена их авторов рядом с архитектурными объектами на плане-карте, где они должны звучать. Кратко обоснуйте Ваш выбор музыки в концепции парка.
3. Найдите и сформулируйте аргументы, убеждающие спонсоров в необходимости реализации проекта.

Концепция парка

Архитектурное наследие человечества 4

(название)

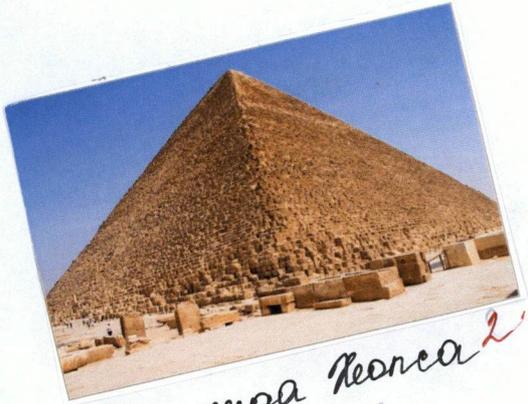
Я выбираю центр города, а точнее центральную площадь, так как я хочу, чтобы как можно большее количество людей посетило этот парк. Мой выбор - это ровная поверхность, так как во первых модели архитектурных сооружений мне разместится, во. вторых, модели будет комфортно лежать по ровной поверхности.

В концепцию моего парка входят 10 самых известных архитектурных сооружений мира. Они все расположены достаточно близко друг к другу. Человек может за небольшое количество времени посетить большее количество стран и увидеть достопримечательности этих стран. Я думаю, спонсоры заинтересуют этот парк и они будут вкладывать нужные необходимые средства для реализации проекта. Тем более в нашем регионе не так много достопримечательностей для просмотра. 2

Я бы выбрала музыку, которая характеризует ту или иную страну, т.е. музыку капризителей той страны, архитектурное сооружение которой представлено в парке.

Там где нет архитектурных сооружений, а хочу, чтобы там стояли скамейки, столбы с информацией о самом парке и об архитектурных сооружениях. 2

План-карта парка



2 Пирамида Хеопса 2
г. Гиза, Египет 2
2 Народная музыка Египта



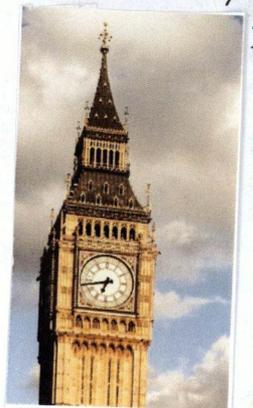
2 Покровский собор 2
г. Москва, Россия 2
2 Т. И. Матковский
цикл. «Времена года» Апрель



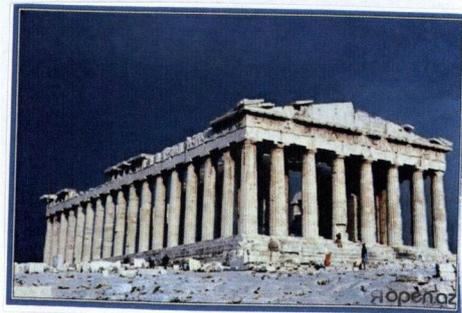
2 Колизей 2
г. Рим, Италия 2
2 Антонио Вивальди
«Времена года»

ВХОД

2 Национальный
музей Великобритании
«Бой» Джон
Коло-
Мелу 2



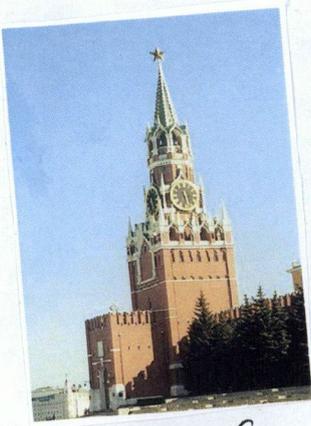
2 Башня Биг-Бен 2
г. Лондон, Англия 2



Народная
греческая
музыка

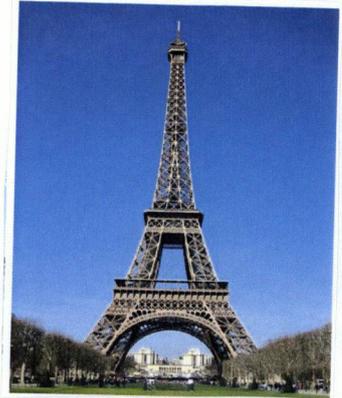
2 Парфенон 2
г. Афины, Греция 2+2'

План-карта парка

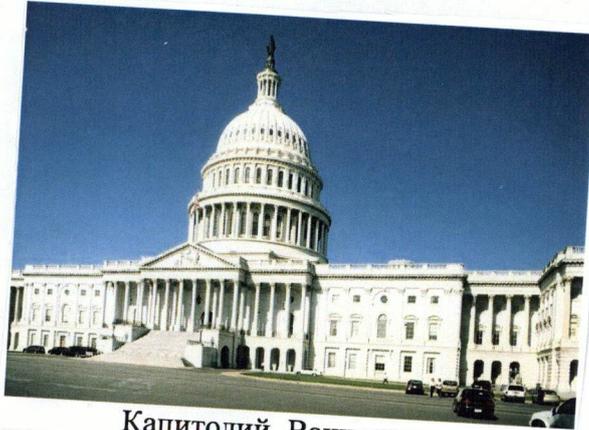


Иерокопальный 2
имет рр
Александров 2

Спасская башня 2
г. Москва, Россия 2
2



Эйфелева башня 2
г. Париж, Франция 2
2 Народная французская музыка



Капитолий, Вашингтон
США, Национальный
темм' США 2

РАХОРА

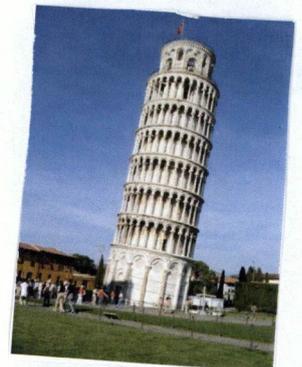


Мечеть Кул Шариф,
Казанский Кремль

Россия 2

Мусульманская
духовная
музыка

отрывок из оп. "Аида"
Джузеппе Верди



2 Лизанская башня
г. Пиза, Италия
2 2

Обоснование выбора места

Говная поверхность, много свободного пространства легче устанавливать все модели. Находится в центре города. Если по пойдет дождь то люди выскочит относительно безопасно. До этого места очень легко добраться. Существует автобус, конно-ная станция которую находився рядом возле площади, где будет располагаться парк. Возрастной состав, я думаю, совершенно разный людей, которые будут посещать парк, поэтому поименно неудобно ходить по городу, так что самое лучшее место будет для строительства такого парка - это центральная площадь.

Аргументы в пользу необходимости реализации проекта

В нашем городе мало достопримечательностей. Я думаю, людям будет очень интересно посмотреть на интересные достопримечательности, куда не выйдешь. Также учителя могут проводить школьные экскурсии. Дети могут посмотреть на интересные сайты теперь не только сидя перед монитором компьютера. Я уверена что огромное количество человек посетит этот парк, так как в нашем крае такого парка еще никогда не было.

Баллы: 74